



GUILA DE MÚSICA 3

CURSO 5° A Y B	SEMANA : 30 de Agosto a 3 de Septiembre
MÚSICA Prof. Ana Vidal	Evaluación: Proceso (25% de la nota semestral)
O A 3 : Escuchar música abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en : tradición escrita, oral y popular.	



1) Debes enviar las siguientes tablas de resumen vistas en clases para ser evaluadas.

“Música Folclórica según distribución Geográfica”

ZONA	INFLUENCIAS	RÍTMOS TRADICIONALES	INSTRUMENTOS	VESTIMENTA	CARACTERÍSTICAS
NORTE (Guía 2) 					
ZONA	INFLUENCIAS	RÍTMOS TRADICIONALES	INSTRUMENTOS	VESTIMENTA	CARACTERÍSTICAS
INSULAR (Clase virtual semana pasada) 	RAPA NUI				

Investiga y completa datos de la ZONA CENTRAL de Chile y completa los datos que se te piden en la siguiente tabla

ZONA	INFLUENCIAS	RÍTMOS TRADICIONALES	INSTRUMENTOS	VESTIMENTA	CARACTERÍSTICAS
CENTRAL					



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308

“ESCUCHAR MUSICA FOLKLORICA DE CHILE POR ZONA”

Asignatura	Música	Profesora Ana Vidal Araos
Nombre		
Curso	5° básico	Fecha: 30 de agosto

Objetivos a evaluar: OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en tradición oral y escrita (docta, folclórica y popular)					
Puntuación : los puntajes obtenidos serán acorde al desempeño del estudiante según la escala					
Puntaje Ideal	32(4 pts por indicador	Puntaje mínima de aprobación		Puntaje Obtenido	
ESCALA					
4	El indicador se presenta con habilidades desarrolladas al 100% para el logro de objetivo.				
3	El indicador se presenta, con errores poco significativos para el logro del objetivo.				
2	El indicador se presenta con insuficiencias notorias y errores que son significativas para el logro del objetivo.				
1	El indicador se presenta marcadamente insuficiente, con muchos errores				
0	No se aprecia. No cumple				

INDICADORES	Puntaje Obtenido
1. Conceptual	
Identifica música folclórica de Chile según su zona (norte, insular y central)	
Clasifica características de zonas folclóricas dadas.	
2. Procedimental	
Establece comparaciones entre las diferentes audiciones	
Se expresa en forma oral y escrita a partir de la música de tradición folclórica.	
Aplica elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado	
Escucha atentamente ejemplos musicales y los relaciona con otros.	
3. Actitudinal	
Desarrolla guías auditivas de la unidad	
Manifiesta interés y disposición a escuchar mediante comentarios, manifestando preferencias, etc	
Total	

